



CENTRUM DRUKU
WWW.FUTURA.PL

FOTO
futura
ARTUR P. RADECKI

Centrum Druku Foto Futura

Centrum im. Ludwika Zamenhofa
zapraszają na warsztaty

Fotografia i druk cyfrowy. Dzisiaj

15 czerwca 2010

Białystok, Centrum Zamenhofa, ul. Warszawska 19

godz. 10.00-20.00

Opłata: 40 zł netto + VAT.

Przewidywana ilość uczestników – 150 osób

PROGRAM WARSZTATÓW

10.00-12.00 - Zarządzanie barwą - teoria i ćwiczenia praktyczne - omówienie problemów ogólnych z teorii barw – prowadzenie: Piotr Skoczeń.

Program zajęć obejmuje zasady przygotowania urządzeń reprodukcji w „cyfrowej ciemni fotograficznej”. W trakcie 3-godzinnego spotkania uczestnicy warsztatów dowiedzą się, jak przeprowadzić profilowanie monitorów i drukarek, jak przygotować właściwe oświetlenie oraz poprawnie ustawić kolory w aplikacjach graficznych, aby osiągnąć pożądany efekt w postaci profesjonalnych wydruków.

12.00-13.00 - pokazy laminowania, druku, nadruku na CD/DVD, tworzenia profili ICC

12.00-16.00 – Tomasz Tomaszewski w sali kameralnej poprowadzi edycję materiału fotograficznego uczestników warsztatów (portfolio, edycja materiału na reportaż - do 30 zdjęć – do 20 min/osobę)

13.00-14.00 - Cyfrowa ciemnia fotograficzna by Epson, czyli jak można wykorzystać domowe drukarki do tworzenia fotograficznych dzieł sztuki. Druk wielkoformatowy o jakości fotograficznej na przykładzie drukarki Epson 9900 spectroproofer UV – prowadzenie: Tomasz Kuciński, Epson Polska (www.Epson.pl)

14.00-15.00 - Ochronna oprawa fotografii – kartony, ramy, szkło – prowadzenie: Aleksander Głowacki, przedstawiciel Nielsen Polska (<http://www.nielsen.com.pl>)

Temat - Ochronna oprawa fotografii - ramy, kartony, szkło. Omówienie najważniejszych elementów oprawy i sposobu, w jaki mogą one przeciwdziałać degradacji oprawionej pracy.

15.00-15.30 - przerwa obiadowa

15.30-16.00 – prezentacja oferty Centrum Druku Foto Futura (www.futura.pl) – prowadzenie: Artur Radecki

Prezentacja oferty firmy dla poszczególnych segmentów rynku (fotografowie, zakłady fotograficzne, agencje reklamowe, drukarnie, biura aranżacji i wystroju wnętrz), zasady współpracy, sklep ze zdjęciami, profile ICC dla wszelkich materiałów. Dla stałych klientów rabat 20% na wszystkie usługi do 30 czerwca.

16.00-20.00 - Fotografia jest również sposobem myślenia – spotkanie z Tomaszem Tomaszewskim

W ciągu czterogodzinnego wykładu poruszone zostaną zagadnienia dotyczące technologii cyfrowej, w tym aplikacji stosowanych w dzisiejszej fotografii takich jak Lightroom i Photoshop, ale też sprawy związane z konstruowaniem materiału fotograficznego, budowaniem narracji poprzez znajdowanie właściwej kolejności zdjęć przy budowie reportażu lub eseju fotograficznego.

ATRAKCJE TOWARZYSZĄCE

W czasie trwania warsztów dostępne będą stoiska z następującym wyposażeniem:

Just - stół ze znormalizowanym oświetleniem do oceny jakości wydruków i porównania ich zgodności z obrazem na monitorze, http://www.art.com.pl/just_normlicht.html

Nielsen Polska – prezentacja oprawionych zdjęć, <http://www.nielsen.com.pl/>

Laminator Easy Mount 160 cm – pokaz naklejania na piankę i zabezpieczania zdjęć poprzez laminowanie <http://www.vivid-online.com/products/4738/258>

Zestaw do tworzenia profili ICC

http://www.xrite.co.uk/ph_product_overview.aspx?id=1243&catid=110&action=overview

Drukarka Epson 9900 SpectroProofer UV,

Nikon, canon – prezentacja aparatów ????

Canon – c1+ – demonstrowanie druku cyfrowego na żądanie ze zmiennymi danymi, na folii do podświetleń, na potrzeby foto-książek,

Foto – kiosk Sony do druku natychmiastowego zdjęć

Disc duplikator Epson PP-100 – nadruk na płytach CD/DVD wodoodpornych (pokazać naczynie z wodą) o jakości fotograficznej,

Nikon LS 9000 ED – skaner powszechnie uważany za najlepsze urządzenie do przenoszenia materiałów transparentnych w postać cyfrową
przykłady oprawy prac

Pokaz na TV w rozdzielczości HD prezentacji zrobionych canonem 5D i 1D mk4 – pokaz możliwości

BONUSY

Uczestnicy warsztatów w trakcie ich trwania będą mogli zrealizować kupony na bezpłatne usługi:

- 4 zdjęcia z foto – kiosku w formacie 10x15 cm
- wydruk 30x45 na drukarce Epson 9900
- wydruk A3 na drukarce cyfrowej Canon C1+
- 2 różne nadruki na wodoodpornym CD w jakości fotograficznej,
- 2 klatki ze slajdów, negatywów do zeskanowania w rozdzielczości 4000 DPI na Nikonie LS 9000ED,

W trakcie warsztatów pierwszeństwo w realizacji bezpłatnych kuponów będą mieli przedstawiciele firm i uczestnicy indywidualni spoza Białegostoku. Osoby, które nie zrealizują kuponów w trakcie warsztatów będą miały możliwość ich realizacji oraz skorzystania z 20% rabatu na wszystkie usługi do 30 czerwca w siedzibie Centrum Druku Foto Futura na ul. Waszyngtona 32 lok. 7U.

Osoby zainteresowane skorzystaniem z bezpłatnych usług powinny przynieść ze sobą najlepiej na CD/DVD pliki, które chciałyby wydrukować i negatywy/slady do zeskanowania.

KONKURS

Z myślą o najbardziej wytrwałych uczestnikach warsztatów organizator przygotował konkurs. Na koniec każdego z bloków warsztatowych zadawane będą związane z tematem zajęć pytania.

Poprawne odpowiedzi premiuwane będą nagrodami w postaci:

- wydruk 120x 180 na papierze fotograficznym
- wydruk 90x120 na papierze fotograficznym
- wydruk 60x90 na papierze fotograficznym
- oprawienie 3 wydruków wykonanych w Centrum Druku Foto Futura w formacie 80x120 od firmy Nielsen Polska

INSTRUKTORZY

[Piotr Skoczeń](#) - specjalista „prepress”, wieloletni konsultant firmy Cortland w dziedzinie zarządzania kolorem. Posiada długoletnie doświadczenie i praktyczną znajomość technologii od historycznych do absolutnie nowoczesnych. Ukończył studia na Politechnice Poznańskiej, z makiem (na dyskietkę) zapoznał się już w 1984 roku w Holandii. Po studiach pracował w ośrodku badawczo rozwojowym poligrafii w Poznaniu, gdzie zajmował się elektronicznymi systemami wydawniczymi, fotoskładem (obecnie nazywanym prepress). Kolejne arkana zdobywał pracując dla firmy Agfa, by w końcu zająć stanowisko szefa sprzedaży systemów graficznych Agfa w firmie Cortland. Obecnie zajmuje się systemami zarządzania barwą, techniką pomiaru barw i drukiem wielkoformatowym. Przeprowadził niezliczone ilości instalacji i kalibracji programów, monitorów i drukarek. Posiada certyfikat z elektronicznych systemów pomiarowych i programów do zarządzania barwą firmy X-Rite.

Tomasz Tomaszewski (www.TomaszTomaszewski.com) – Członek Związku Polskich Artystów Fotografików, agencji Visum Archiv w Hamburgu, agencji Image Collection w Waszyngtonie oraz American Society of Magazine Photographers. Zajmuje się fotografią prasową, publikował swoje zdjęcia zarówno w najważniejszych pismach polskich jak i w największych magazynach zagranicznych, między innymi: *Stern*, *Paris Match*, *GEO*, *New York Times*, *Time*, *Fortune*, *Vogue*, *Die Zeit*, *Elle*. Wydał kilka książek autorskich: *OSTATNI - Współcześni Żydzi Polscy* (tekst Małgorzata Niezabitowska), *W poszukiwaniu Ameryki* (tekst Małgorzata Niezabitowska), *Cyganie Polscy* (tekst Jerzy Ficowski), *W Centrum*, *Niezwykła Hiszpania*, *Rzut Beretem* oraz ilustrował swoimi pracami kilkanaście prac zbiorowych. Autor wielu wystaw indywidualnych w USA, Kanadzie, Wielkiej Brytanii, Izraelu, Japonii, Holandii, Włoszech, Irlandii, Niemczech, Polsce i na Madagaskarze. Laureat polskich oraz międzynarodowych nagród fotograficznych. Od ponad dwudziestu lat współpracuje z magazynem *National Geographic*, w którym opublikował 18. esejów fotograficznych, a od roku 1999 jest głównym konsultantem jego polskiej edycji. Uczy fotografii w Polsce, USA, Niemczech i we Włoszech.



