

Organizatorzy:

Stowarzyszenie Miłośników Muzyki *Musica Sacra* w Białymstoku

Impresariat Muzyczny *Pro Art* w Białymstoku

Muzeum Podlaskie w Białymstoku

Patronat Honorowy:

**Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego** – Piotr Gliński

**Metropolita Białostocki** - J.E.Ks. Tadeusz Wojda

**Wojewoda Podlaski** - Bohdan Paszkowski

**Starosta Powiatu Białostockiego** - Antoni Pełkowski

**Prezydent Miasta Białegostoku** - Tadeusz Truskolaski

## **KONKURS PIĘŚNI WIELKANOCNEJ**

w ramach

### **XV PODLASKIEGO FESTIWALU WIELKANOCNEGO**



sobota, 07 kwietnia 2018 r.

Muzeum Podlaskie (Ratusz) w Białymstoku – g. 16.00

Impresariat Muzyczny *Pro Art*

[www.trojanowscy.pl](http://www.trojanowscy.pl)

Stowarzyszenie Miłośników Muzyki *Musica Sacra* w Białymstoku

przekaż 1% na OPP: 0000235866

## REGULAMIN

Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie, którego tematyka obejmuje pieśni Wielkanocne i kompozycje sakralne o tematyce związanej ze Zmartwychwstaniem Pańskim.

Celem Podlaskiego Festiwalu Wielkanocnego jest:

- Prezentacja i popularyzacja pieśni wielkanocnej oraz kompozycji o tematyce Zmartwychwstania Pańskiego
- Propagowanie sakralnej muzyki chóralnej, zespołowej i solowej
- Przegląd i aktualizacja środowisk chóralnych, muzycznych i twórczych
- Podtrzymywanie chrześcijańskiej tradycji obrzędowej
- Wymiana wzajemnych dokonań i doświadczeń pomiędzy uczestnikami Festiwalu.

Niniejszy regulamin dotyczy konkursu pieśni wielkanocnej w ramach XII Podlaskiego Festiwalu Wielkanocnego:

1. Organizatorem konkursu pieśni wielkanocnej jest Stowarzyszenie Miłośników Muzyki *Musica Sacra* w Białymstoku, Impresariat Muzyczny Pro Art oraz Muzeum Podlaskie w Białymstoku.

2.1. W Festiwalu mogą uczestniczyć osoby indywidualne (soliści), zespoły wokalne, wokально-instrumentalne, zespoły obrzędowe, chóry amatorskie działające przy parafiach, domach kultury, szkołach, uczelniach.

2.2. Wykonawcy soliści - wykonują jeden utwór, o czasie trwania nie dłuższym 5 minut. Preferowane są utwory z akompaniamentem na żywo. Dopuszcza się podkład - przesłany po zakwalifikowaniu do udziału w Koncercie Wielkanocnym 07.04.2018 r. - w postaci pliku mp3 na adres Organizatora [musicasacra1@poczta.fm](mailto:musicasacra1@poczta.fm)

2.3. Zespoły wokalne, wokально-instrumentalne, obrzędowe oraz chóry wykonują jeden lub dwa utwory o czasie trwania nie dłuższym niż 8 minut. Preferowane są utwory á cappella.

2.4. Uczestnicy kwalifikowani będą przez Organizatorów do następujących kategorii: soliści do lat 9, soliści 10 - 14, soliści powyżej lat 14, zespoły wokalne, zespoły wokально – instrumentalne (w tym schole), zespoły obrzędowe, chóry dziecięco-młodzieżowe, chóry kościelne, chóry akademickie.

2.5. W danej kategorii konieczne jest zgłoszenie się do przynajmniej 3 podmiotów wykonawczych. W innym przypadku kategorie będą łączone w następujący sposób: soliści, zespoły, chóry.

2.6. Z jednej instytucji zgłosić można maksymalnie 3 podmioty wykonawcze. O kolejności prezentacji decyduje kolejność zgłoszeń. Zakwalifikowanych zostanie maksymalnie 10 podmiotów wykonawczych.

2.7. **Warunkiem uczestnictwa jest przysłanie dokładnie wypełnionej karty zgłoszenia oraz nagrania audio lub video na nośniku CD lub DVD, pliku bądź linku do nagrania do w standardowym formacie do odtwarzania w komputerach do dnia 26 marca 2018 r. na adres: Stowarzyszenie Miłośników Muzyki *Musica Sacra* w Białymstoku, ul. Włociańska 79, 15-199 Białystok, drogą internetową na adres: [musicasacra1@poczta.fm](mailto:musicasacra1@poczta.fm).**

2.8. **Przysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją regulaminu oraz wyrażeniem zgody na publikację materiału zdjęciowego i filmowego organizatora w mediach oraz w internecie z godnie z pkt. 5 karty zgłoszenia.**

2.9. Uczestnicy zostaną powiadomieni do dnia 03.04.2018 emailem o zakwalifikowaniu się do udziału w koncercie – konkursie (07.04.2018 r w Muzeum Podlaskim w Białymstoku) pod warunkiem podania w karcie zgłoszenia czytelnego adresu email.

3.1 Wybrana przez Organizatorów Komisja dokona oceny uczestników występujących podczas Koncertu Wielkanocnego 07.04.2018 r. biorąc pod uwagę: poziom wykonawczy, umiejętności wokalne, dobór repertuaru, wyraz artystyczny oraz charakter wykonywanych utworów w odniesieniu do tematyki konkursu.

3.2. Decyzje Jury są ostateczne.

3.3. Uczestnicy otrzymają ufundowane przez Organizatorów nagrody w kategoriach określonych w pkt 2.4. lub pkt. 2.5.

3.4. Wybrani Laureaci zostaną zaproszeni do udziału w Koncercie Galowym XVI PFW 2019 oraz w koncertach w Auli Magna Pałacu Branickich w Białymstoku (XIX Koncert Pamięci (17.IX.2018) oraz XVI Koncert Totus Tuus (16.10.2018) i innych inicjatywach organizowanych na rzecz regionu. Laureat I miejsca w kategorii chóry wystąpi podczas Koncertu Galowego XV PFW 15.04.2018 r. w Auli Magna Pałacu Branickich w Białymstoku

4.1. Udział w konkursie jest nieodpłatny.

4.2. Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny lub koszt instytucji delegującej w dniu Koncertu Wielkanocnego (konkursu) w sobotę, 07 kwietnia 2018 r. od godziny 15.00. Koncert rozpocznie się o godz. 16 w Muzeum Podlaskim (Ratusz) w Białymstoku.

5.1. **Wyniki zostaną ogłoszone na stronie [www.trojanowscy.pl](http://www.trojanowscy.pl) do dnia 11.04.2018 r. Wręczenie nagród będzie miało miejsce podczas Koncertu Galowego XV Podlaskiego Festiwalu Wielkanocnego - 15 kwietnia 2018 r. o godz. 17.00 w Auli Magna Pałacu Branickich w Białymstoku.**

## KARTA ZGŁOSZENIA

Pełna nazwa zespołu, imię i nazwisko kierownika zespołu (dyrygenta), nazwisko i imię solisty (rok urodzenia solisty).

.....  
.....  
.....

2. Dokładny adres działalności lub zamieszkania, tel/fax, adres e-mail – niezbędny do kontaktu organizatora z uczestnikiem

.....  
.....

3. Instytucja patronująca (delegująca)

.....  
.....

4. Repertuar w kolejności wykonywanych w czasie przesłuchań – koncertu utworów powinien zawierać: **pełne imię i nazwisko kompozytorów utworów, dokładny tytuł kompozycji**, imię i nazwisko opracowującego utwór

1.....

2.....

5. Akceptuję regulamin konkursu, wyrażam zgodę na publikację wizerunku uczestnika konkursu w postaci zdjęć oraz materiału filmowego organizatora w mediach i Internecie.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych, umieszczanie wizerunku na stornach Patronów Medialnych i przez Organizatorów konkursu na pieśń wielkanocną w ramach XV Podlaskiego Festiwalu Wielkanocnego (Dz. U. nr 133 poz. 883 z 1997 r. ze zm. art. 24, 32, 35).

data i podpis osoby zgłaszającej lub uczestnika