

Hubert Salwarowski – fortepian

Hubert Salwarowski należy do grona najwybitniejszych pianistów polskich młodego pokolenia. Jest absolwentem Akademii Muzycznej w Katowicach, którą ukończył z wyróżnieniem w roku 2002 w klasie prof. Andrzeja Jasińskiego. Swoje umiejętności doskonalił na międzynarodowych kursach pianistycznych w Dusznikach - Zdroju (T. Szabanowa), Accademii Musicale Chigiana w Sienie - Włochy (P. Badura-Skoda, M. Campanella, oraz J. Achucarro), Buckow i Puigcerdzie (O. Yablonskaya). Jest absolwentem The Juilliard School w Nowym Jorku, gdzie będąc stypendystą szkoły studiował 2 lata w klasie mistrzowskiej prof. Oxany Yablonskiej (studia podyplomowe) i otrzymał dyplom w maju 2004r. Następnie – będąc stypendystą Ministerstwa Kultury „Młoda Polska” – kontynuował naukę w Letniej Akademii Wyższych Studiów Gry Fortepianowej w Merano (Włochy) pod kierunkiem prof. Dr. Lwa Natochenego.

Jest laureatem czołowych nagród konkursów krajowych i zagranicznych, w tym: I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Puigcerda – 2003; I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym na fortepian z orkiestrą w Cantu (Włochy) – 2001; laureat Estrady Młodych na Festiwalu Pianistyki Polskiej Słupsku – 1999; I nagroda na Międzynarodowym Konkursie im. Marii Canals w Barcelonie – 1995. Występuje z recitalami i koncertami, m.in. na Festiwalach: „Do-Re-Mi” – Łódź, „Tydzień Talentów” – Tarnów, Międzynarodowy Festiwal „Muzyka i Architektura” – Toruń, Międzynarodowy Festiwal Letni – Busko Zdrój, Międzynarodowy Festiwal Pianistyki Polskiej – Słupsk, Festiwal Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale” – Wrocław, Międzynarodowy Festiwal Chopinowski - Duszniki Zdrój i Mariańskie Łaźnie, Festiwal Flandryjski – Belgia, Festiwal Letni w Toledo i Puigcerda, Festiwal Pianistyki – Gandia (Hiszpania), Międzynarodowy Festiwal Krajów Nadbałtyckich „Probaltica”, Międzynarodowy Festiwal Muzyczny „Meranofest” w Merano – Włochy.

Jako solista z orkiestrą debiutował w wieku lat 17-tu i od tego czasu współpracuje z orkiestrami w Polsce i za granicą, m.in. występował w Filharmonii Narodowej w Warszawie, z Narodową Orkiestrą Polskiego Radia, a także koncertował w Czechach, Hiszpanii, Włoszech, Szwecji, Egipcie, Belgii, Austrii, Niemczech, na Tajwanie, i w USA, otrzymując pochlebne recenzje. Nagrywa dla Radia i Telewizji.

Był stypendystą Towarzystwa im. F. Chopina, Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Ministra Kultury i Sztuki (czterokrotnie), oraz Prezydenta Miasta Katowice.

W lutym 2002 odbył tournée z Junge Philharmonie Koln, dając 12 koncertów, m.in. w filharmoniach w Kolonii, Dusseldorfie, Hamburgu i Monachium, prezentując tam II koncert fortepianowy S. Rachmaninowa. W styczniu 2002 nagrał III koncert C-dur S. Prokofiewa z Filharmonikami Szczecińskimi, natomiast z Narodową Orkiestrą Symfoniczną PR – I koncert fortepianowy J. Brahmsa (kwiecień 2002), co zaowocowało wydaniem CD przez firmę DUX. Orkiestry poprowadził Jerzy Salwarowski. Płyta otrzymała znakomite recenzje, oraz nominację do „Fryderyka” 2003.

W roku 2004 za swe osiągnięcia był trzykrotnie nominowany do „Paszportu Polityki”, a także uhonorowany koncertem w Filharmonii Narodowej.

Sezon koncertowy 2003/2004 zaowocował nagraniem drugiej płyty (tym razem solowej) z muzyką J. Brahmsa (III Sonata op. 5 oraz 4 Ballady op. 10) dla firmy DUX.

Równolegle z ożywioną działalnością koncertową we wrześniu 2005 roku rozpoczął pracę pedagogiczną w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach oraz w Liceum Muzycznym w Katowicach.

W 2007 roku nawiązał współpracę artystyczną z wiolonczelistą Michałem Dmochowskim, co zaowocowało udziałem w koncertach na festiwalach w Hiszpanii oraz w kursach prowadzonych przez prof. Natalię Szachowską.

W lipcu 2008 roku wygrał konkurs na stanowisko asystenta w Katedrze Fortepianu w Akademii Muzycznej w Katowicach.