



REGULAMIN OGÓLNY

KONKURSU ROZGŁOŚNI REGIONALNYCH POLSKIEGO RADIA

„PRZEBOJEM NA ANTENĘ 2016”

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Konkurs „Przebojem na antenę” zwany jest dalej KONKURSEM.
2. KONKURS organizowany jest przez Polskie Radio Białystok, zwane dalej ORGANIZATOREM przy współpracy z Rozgłościami Regionalnymi Polskiego Radia zwanymi dalej ROZGŁOŚNIAMI REGIONALNYMI oraz spółką Sony Music Entertainment Poland Sp. z o. o. zwaną dalej SONY MUSIC.
3. ROZGŁOŚNIE REGIONALNE biorące udział w organizacji konkursu:
 - 3.1. Radio Białystok S.A., ul. Świerkowa 1, 15-328 Białystok
 - 3.2. Radio Katowice S.A., ul. Ligonía 29, 40-953 Katowice
 - 3.3. Radio Kielce S.A., ul. Radiowa 4, 25-317 Kielce
 - 3.4. Radio Kraków S.A., Al. Słowackiego 22, 30-007 Kraków
 - 3.5. Radio Lublin S.A., ul. Obrońców Pokoju 2, 20-030 Lublin
 - 3.6. Radio Łódź S.A., ul. Narutowicza 130, 90-146 Łódź
 - 3.7. Radio Merkury S.A., ul. Berwińskiego 5, 60-765 Poznań
 - 3.8. Radio Olsztyn S.A., ul. Radiowa 24, 10-206 Olsztyn
 - 3.9. Radio Opole S.A., ul. Strzelców Bytomskich 8, 45-084 Opole
 - 3.10. Polskie Radio Pomorza i Kujaw S.A., ul. Gdańska 48-50, 85-006 Bydgoszcz
 - 3.11. Radio dla Ciebie S.A., ul. Myśliwiecka 3/5/7, 00-459 Warszawa
 - 3.12. Polskie Radio Rzeszów S.A., ul. Zamkowa 3, 35-032 Rzeszów
 - 3.13. Radio Szczecin S.A., al. Wojska Polskiego 73, 70-481 Szczecin
 - 3.14. Radio Wrocław S.A., ul. Karkonoska 10, 53-015 Wrocław
 - 3.15. Radio Zachód S.A., ul. Kukułcza 1, 65-472 Zielona Góra
4. W KONKURSIE może wziąć udział każdy wykonawca/zespół, nie związany kontraktem płytowym lub inną umową wydawniczą lub umową dotyczącą stałego organizowania jego działalności koncertowej lub zarządzania jego dobrami osobistymi, zwany dalej UCZESTNIKIEM, który zgłosi do ROZGŁOŚNI REGIONALNEJ związanej terytorialnie z jego miejscem zamieszkania, autorską piosenkę/piosenki (tekst i muzykę) w dowolnym języku, oraz złoży oświadczenia jak w Załącznikach nr 1,2 i 3 Regulaminu Ogólnego KONKURSU.

§ 2

Przebieg KONKURSU

1. KONKURS podzielony jest na dwa etapy: ETAP REGIONALNY i ETAP OGÓLNOPOLSKI.
 2. ETAP REGIONALNY:
 - 2.1. Zgłoszenia uczestników przyjmować i oceniać będą ROZGŁOŚNIE REGIONALNE, według własnych zasad oraz terminów, które określone będą w odrębnych Regulaminach ROZGŁOŚNI REGIONALNYCH.
 - 2.2. Każda ROZGŁOSNIA REGIONALNA na podstawie własnych zasad zgłasza do Finału KONKURSU jednego wybranego wykonawcę z jedną wybraną piosenką, który będzie reprezentował ROZGŁOŚNIĘ REGIONALNĄ jako LAUREAT REGIONALNY.
 3. ETAP OGÓLNOPOLSKI:
 - 3.1. ROZGŁOŚNIE REGIONALNE przesyłają do ORGANIZATORA wybranego LAUREATA REGIONALNEGO w terminie **do 15 maja 2016 roku**, wraz z wypełnionym przez LAUREATA REGIONALNEGO Załącznikiem nr 1 i nr 2 i nr 3 do niniejszego regulaminu.
 - 3.2. **Od 13 czerwca do 25 czerwca 2016 roku** – prezentacja na stronie www.przebojem.pl wszystkich piosenek wykonywanych przez LAUREATÓW REGIONALNYCH.
 - 3.3. **Od 13 czerwca do 25 czerwca 2016 roku** słuchacze, głosując za pośrednictwem strony www.przebojem.pl dokonują wyboru laureata publiczności. LAUREAT REGIONALNY, którego piosenka otrzyma najwięcej głosów, otrzymuje nagrodę słuchaczy. Za prawidłowość przebiegu głosowania i obliczenie wyników odpowiada ORGANIZATOR.
 - 3.4. **26 czerwca 2016 roku** zbiera się KOMISJA OGÓLNOPOLSKA (złożona z przedstawicieli ROZGŁOŚNI REGIONALNYCH) i dokonuje wyboru jednego zwycięzcy KONKURSU spośród LAUREATÓW REGIONALNYCH.
 - 3.4.1. KOMISJA OGÓLNOPOLSKA przyznaje 3 nagrody.
 - 3.4.2. KOMISJA OGÓLNOPOLSKA ma prawo przyznać również jedno wyróżnienie.
 - 3.5. **26 czerwca 2016 roku** odbywa się koncert finałowy z udziałem wszystkich LAUREATÓW REGIONALNYCH.
 - 3.5.1. Koncert finałowy transmitowany/retransmitowany jest przez ROZGŁOŚNIE REGIONALNE.
 - 3.5.2. Podczas koncertu finałowego ORGANIZATOR ogłasza wyniki głosowania słuchaczy oraz werdykt KOMISJI OGÓLNOPOLSKIEJ i wręcza nagrody:
 - I miejsce – 10 tys. zł
 - II miejsce – 5 tys. zł
 - III miejsce – 3 tys. zł
 - Nagroda publiczności – 2 tys. zł
- Wyróżnienie – występ podczas koncertu „Białystok – Miasto Dobrej Muzyki”, który odbywa się w Białymstoku w ostatnią sobotę sierpnia.

§ 3

Obowiązki i prawa UCZESTNIKA

1. Zgłoszenie się wykonawcy do udziału w KONKURSIE oznacza, że akceptuje on regulamin KONKURSU.
2. Wykonawca może nadesłać swoje zgłoszenie tylko do jednej ROZGŁOŚNI REGIONALNEJ.
3. Wraz z piosenką/piosenkami należy dostarczyć:
 - 3.1. Wypełniony Załącznik nr 1 zawierający tytuł piosenki, dane personalne autora tekstu, muzyki, wykonawców oraz wskazanie osoby do kontaktu.

- 3.2. Wypełniony Załącznik nr 2 zawierający oświadczenia autora muzyki i tekstu o udzieleniu na rzecz ORGANIZATORA i ROZGŁOŚNI REGIONALNYCH licencji na wykorzystanie piosenki w związku z udziałem w KONKURSIE na następujących polach eksploatacji:
 - 3.2.1. publiczne odtworzenie,
 - 3.2.2. wielokrotne nadawanie za pomocą fonii przewodowej i bezprzewodowej,
 - 3.2.3. rejestracja oraz emisja w systemie przewodowym, bezprzewodowym, w Internecie oraz przez satelitę, prawo do utrwalenia utworu na dostępnych w radiu środkach technicznych, w tym również do wprowadzenia do pamięci komputera,
 - 3.2.4. umieszczenie utworów w Internecie z prawem do wielokrotnego odtworzenia,
 - 3.2.5. wykorzystanie utworu do celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Rozgłośni Regionalnych, jego programów audycji, wydawnictw i publikacji,
 - 3.2.6. wprowadzenie do obrotu na rzecz innych stacji radiowych,
 - 3.2.7. zwielokrotnianie drukiem lub techniką cyfrową,
 - 3.2.8. zwielokrotnienie i wyprodukowanie do obiegu na nośnikach CD i DVD
4. UCZESTNIK udziela ORGANIZATOROWI i ROZGŁOŚNIOM REGIONALNYM licencji na wykorzystanie zgłoszonej piosenki w zakresie praw pokrewnych (wykonawczych) w związku z udziałem w KONKURSIE na polach eksploatacji wymienionych w pkt. 3.2.
5. UCZESTNIK wyraża zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku do celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji ROZGŁOŚNI REGIONALNYCH, ich programów, audycji, wydawnictw i publikacji.
6. Wypełniony Załącznik nr 3 zawierający oświadczenia wykonawcy/zespołu.
7. **LAUREAT REGIONALNY zobowiązuje się do uczestnictwa w próbach do finału w sobotę 25 czerwca 2016 roku oraz w finale KONKURSU w niedzielę 26 czerwca 2016 roku** i wykonać zgłoszoną i wybraną do KONKURSU piosenkę.
8. LAUREAT REGIONALNY zobowiązany jest do dostarczenia piosenki do ROZGŁOŚNI REGIONALNEJ, której jest przedstawicielem.
9. UCZESTNIK konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w celu realizacji KONKURSU zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych.
10. LAUREAT OGÓLNOPOLSKI zostanie zaproszony na następny finał KONKURSU by zagrać koncert minimum 30 minutowy. W przypadku braku możliwości uczestnictwa zwycięzcy w następnym finale ORGANIZATOR ma prawo wyboru do występu innego zespołu.
11. Udział Uczestnika w KONKURSIE wraz z udzieleniem na rzecz ORGANIZATORA ROZGŁOŚNI REGIONALNYCH licencji nie powoduje powstania dla Stron jakichkolwiek zobowiązań finansowych.

§ 4

Obowiązki i prawa ROZGŁOŚNI REGIONALNEJ

1. Każda ROZGŁOŚNIA REGIONALNA opracowuje własne zasady ETAPU REGIONALNEGO oraz przygotowuje Regulamin ETAPU REGIONALNEGO.
2. **Do dnia 15 maja 2016 roku każda ROZGŁOŚNIA REGIONALNA dostarcza ORGANIZATOROWI wybraną piosenkę wykonywaną przez LAUREATA REGIONALNEGO** wraz z wypełnionym przez LAUREATA Załącznikiem nr 1 i nr 2 i nr 3 do niniejszego Regulaminu.

§ 5

Obowiązki i prawa ORGANIZATORA

1. ORGANIZATOR wypełnia wszystkie zadania obowiązujące ROZGŁOŚNIE REGIONALNE zawarte w § 4.
2. ORGANIZATOR zobowiązuje się do zorganizowania i przeprowadzenia KONKURSU, w tym do:

- 2.1. Koordynacji działań ROZGŁOŚNI REGIONALNYCH.
- 2.2. Przygotowania zbioru wszystkich piosenek LAUREATÓW REGIONALNYCH i przesłania do wszystkich ROZGŁOŚNI REGIONALNYCH.
- 2.3. Przygotowania i wydania płyty, na której znajdują się piosenki LAUREATÓW REGIONALNYCH wybranych przez ROZGŁOSNIE REGIONALNE.
- 2.4. Przygotowania i przeprowadzenie głosowania na stronie www.przebojem.pl.
- 2.5. Organizacji koncertu finałowego.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Przystąpienie do KONKURSU oznacza akceptację niniejszego Regulaminu i zobowiązanie się do jego przestrzegania.
2. ORGANIZATOROWI przysługuje prawo do zmiany niniejszego regulaminu, a także przerwania, zawieszenia, lub zmiany terminu przeprowadzenia Konkursu wynikające ze zmiany warunków zewnętrznych
3. We wszystkich sprawach nieuregulowanych Regulaminem decyzje podejmuje ORGANIZATOR.